

التصحيح اللغوي عند صاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـ) من خلال معجمه المحيط في اللغة —دراسة ومعجم—

م. مجول محمود وهب اللهيبي

Linguistic Correction in Al-Muḥīṭ fī al-Lughah by al-Ṣāhib Ibn ‘Abbād (d. 385 AH): A Study and Lexicon
M. mijwal Mahmood Wahab Al -Luhaibiy

ملخص البحث

تتبوأ اللغة العربية بمكانة رفيعة بين لغات العالم، لا شك وأنها مستودع يحتوى على تراث لغوي ثر، ووعاء حاضن لكتاب الله عز وجل، ولما كانت تمثل كائنا حيا يتأثر بالمتغيرات دعت الحاجة إلى إبراز أهمية التصحيح اللغوي بوصفه عملاً تقويمياً يهدف إلى صون اللسان من الأخطاء، لذا فقد وقع اختيارنا على التصحيح اللغوي عند (الصاحب بن عباد) من خلال معجمه (المحيط في اللغة) لما فيه من نواذر لغوية مهمة. احتوى البحث على مقدمة ومبحثين، اشتمل الأول منهما بالتعريف الموجز (للصاحب بن عباد) وكتابه (المحيط في اللغة) ثم مفهوم التصحيح اللغوي، ومنهج البحث، ثم الدراسة التي ضمت مستويات اللغة الأربعة الصوتي، والصرفي، والنحوي، والدلالي، أما الثاني: فحوى النصوص المجموعة مرتبة بحسب ترتيب مخارج الأصوات ومجموعة وموثقة، وفي نهاية البحث قائمة بثبت المراجع والمصادر.

كلمات افتتاحية: التصحيح اللغوي، الصاحب بن عباد، المحيط في اللغة.

Abstract

Arabic occupies a prominent position among the world's languages, serving as both a vast repository of linguistic heritage and the language of the Holy Qur'an. As a living language that continuously interacts with social and cultural developments, it is inevitably influenced by linguistic change. This underscores the significance of linguistic correction as a normative practice aimed at preserving the integrity of the language and protecting it from linguistic errors. Accordingly, the present study investigates the phenomenon of linguistic correction in the works of Ibn 'Abbād, with particular reference to his lexicon Al-Muḥīṭ fī al-Lughah, which preserves a wealth of rare and valuable linguistic evidence. The study is divided into an introduction and two main sections. The first section presents a concise account of Ibn 'Abbād and his lexicon Al-Muḥīṭ fī al-Lughah, followed by a discussion of the concept of linguistic correction and the research methodology. It also provides an analytical examination of linguistic correction across the four principal levels of linguistic analysis: the phonological, morphological, syntactic, and semantic levels. The second section comprises the collected text illustrating linguistic correction, systematically arranged according to the traditional order of Arabic phonetic articulation, and presented with full scholarly documentation. The study concludes with a comprehensive list of the references and sources consulted.

المقدمة

تعد اللغة العربية عبر مراحلها التاريخية ممراً للتواصل الفكري، ووعاء حاو لتراثنا اللغوي، فيها يُصان القرآن الكريم وبها يُقَوَّم الخطأ لا سيما بعد اختلطت الثقافات وامتزج بعضها ببعض، ما أدى ذلك إلى تقشي اللحن؛ نتيجة لدخول الأعاجم الإسلام، فأصبح اللحن والخطأ على ألسنة الناس عادة ظاهرة، ما استدعى علمائنا أن ينهضوا لحمايتها وصونها من التحريف، فانبهروا لذلك ونبهوا على الخطأ، لا شك وأن المعجم العربي لم يكن بمنأى عن تقويم ألفاظ اللغة بل كان يمثل الميدان الخصب الذي جعل العلماء ينكبوا على تصحيح ألفاظه فألفوا المصنفات التي كان تهتم بمعالجة

ما دكان دخيلا على لغتنا، إذ إن التصحيح اللغوي ليس هو رصد للأخطاء عبر مرحلة من الزمن فقط وإنما إبراز مقاييس الفصاحة واللعن، ومعالجة الأخطاء حيثما وقعت.

المبحث الأول: الصاحب بن عباد وكتابه (المحيط في اللغة)، ومفهوم التصحيح اللغوي:

أولا - الصاحب بن عباد وكتابه (المحيط في اللغة)

هو إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني يكنى بأبي القاسم الوزير، ويلقب بالصاحب كافي الكفاة^(١)، اشتهر بالعلم، إذ إنه كان يأخذ العلم من منابعه، ولم يقتصر على ميدان علم واحد، بل حظي بنصيب وافر من كل فن لا سيما الحديث، فأثر عنه أنه كان راويا للحديث، والدليل على ذلك ما نقله السمعاني عن ابن مردويه قال: "سمعت يقول: من لم يكتب الحديث لم يجد حلاوة الإسلام"، ووصف بأنه كان من نوادر عصره، وأعجوبة من أعاجيب دهره في الفضائل والمكارم، فهو بهذا قد عُرف بالفصاحة ووفق لحسن السياسة فضلا عن رجاحة عقله^(٢)، وهومن أهل (طالقان) التي نشأ وترعرع فيها، وطالقان تُعد إحدى الولايات التي كان يقطنها والتي تقع بين قزوين وأبهر^(٣) أما لقبه بالصاحب؛ فلأنه في صباه كان مصاحبا لمؤيد الدولة^(٤)، وفيما يخص مصنفاته فليس مدار البحث أن نذكرها ها هنا؛ لأنها مذكورة في كتبه المحققة فلا حاجة لذلك بل نشير إليها إشارة مبينة، إذ بلغت مؤلفاته أكثر من ثمانية عشر مصنفا محققا وغير محقق، وفي مختلف المجالات، وما يدلنا على ذلك ما ذكره محقق معجم المحيط في اللغة في مقدمة تحقيقه، وهذا إن دلّ إنما يدل على سعة علمه وطول باعة وتبحره في العلوم^(٥).

أما كتابه (المحيط في اللغة) هذا فهو كتاب معجمي جمع فيه أكثر ألفاظ اللغة من الشوارد والنوادر، وسار في ترتيب ألفاظه بحسب ترتيب المخارج الصوتية الذي اعتمد عليها الخليل بن أحمد الفراهيدي في معجمه العين، ويعد ذلك امتدادا لنهج مدرسة التقليبات الصوتية، ففيه مادة لغوية لا تجدها عند غيره من أصحاب المعجمات.

ثانيا: مفهوم التصحيح اللغوي:

التصحيح في اللغة: هو مصدر مأخوذ من الفعل الثلاثي المضَعَّف (صَحَّحَ)، قال الحريري: "النَّصْحِيحُ يكون لتصويب ما فسد مساره، كتصحيح الخطأ في الكتابة والقراءة، وَتَصْحِيحُ المسار والنهج والفكرة"^(٦). وأورد ابن منظور قوله: "وَصَحَّ الشَّيْءُ: جَعَلَهُ صَحِيحًا، وَصَحَّحْتُ الْكِتَابَ وَالْحِسَابَ تَصْحِيحًا، إِذَا كَانَ سَقِيمًا فَأَصْلَحْتُ خَطَأَهُ"^(٧)، في حين ذكر الرُّبَيْدِيُّ: أنه يقال: "صَحَّ فُلَانٌ مِنْ عِلَّتِهِ، وَهُوَ كَذَلِكَ الْبِرَاءَةُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَرَيْبٍ... وَوَقَدْ صَحَّ يَصْحُ صِحَّةً، فَهُوَ صَحِيحٌ"^(٨).

أما في التصحيح في الاصطلاح: فعرفه الدكتور أحمد عيد عبد الفتاح حسن بقوله: "هو إزالة ما به من عيوب أو أخطاء في التكوين، أو في الإعراب، أو في علامات الترقيم؛ ليرتدي ثوب البراءة اللغوية، وزِي الصحة التعبيرية، وخُلي السلامة الأدائية، فيجري على السجية العربية جريان ماء العود في العود، منطلقا من ضوابطها، خارجا من مُشكلاتها"^(٩). ومن خلال هذا التعريف يتضح لدى الباحث أن عملية التصحيح اللغوي هي عملية تقويمية هادفة غايتها رصد الأخطاء أو الأغلاط التي وردت في كتب اللغة والمعجمات.

ثالثا: النصوص:

بعد تفحص معجم (المحيط في اللغة) صفحة تلو الأخرى، وقفنا على مجموعة من النصوص اللغوية التي جاءت على منوال ما لم نقله العرب أو تستعمله، ومن خلال ذلك تبين لنا ما يأتي:

- ١ - بلغ مجموع النصوص اللغوية عند الصاحب بن عباد (٦٣) نصا، ضُمنت في (٦٣) مادة لغوية.
 - ٢ - جاءت هذه النصوص النثرية عنده مختومة بعبارات مختلفة تمثل مقاييس التصحيح اللغوي في كتابه، فتوزعت بين (لا يقال) ، و(العامية)، و(الصحيح)، و(الخطأ).
 - ٣ - إذ خُتمت أكثر نصوصه بعبارة (لا يقال) وهذا المقياس قد أتى في (٥٦) نصا^(١٠).
 - ٤ - أما مقياس (العامية) و(الصحيح) فقد جاء كل واحد منهما في ثلاثة نصوص^(١١).
 - ٥ - في حين جاء مقياس (الخطأ) في نص واحد^(١٢).
 - ٦ - اشتملت تصحيحاته اللغوية على مسائل شتى، ففي المستوى الصوتي حوت على قضية تخفيف الهمز والتشديد، أما في المستوى الصرفي فقد ضمت مسائل في المشتقات والجمع وما يستوي فيه المذكر والمؤنث والتصغير، والأفعال المجردة والمزيدة، وصيغة فعل وأفعِل.
- في حين أن المستوى النحوي قد حوى موضوعات التعدي والمصادر، أما المسائل الدلالية فجاءت مشتملة على موضوعات المشترك اللفظي، والتخصيص والتعميم، فضلا عن التصحيف. وسأتناول بعض هذه المسائل في حقل الدراسة.

- ١ - تم جمع النصوص من معجم (المحيط في اللغة)، مع ضبطها والاعتناء بصحتها وسلامتها.
 - ٢ - اعتمدنا في توثيق تلك النصوص على المصادر المحققة تحقيقاً علمياً، وقابلناها وعارضناها بمعجمات العين للخليل بن أحمد الفراهيدي وتهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري ولسان العرب لابن منظور وتاج العروس للزبيدي وغيرها من المعجمات.
 - ٣ - رُتبت المواد اللغوية بحسب ورودها في المعجم نفسه، وهو الترتيب الذي سار عليه معجم العين، أي بحسب مخارج الأصوات؛ إذ جاءت مواده متسلسلة تبعاً للتقليبات الصوتية.
 - ٤ - استخدمنا لفظة (وفيه) للدلالة على اختلاف رواية النص من حيث الزيادة والنقصان.
 - ٥ - كما استعملنا حرف (و) للدلالة على ورود النص بتمام معناه ولفظه في المصدر.
 - ٦ - وذكرنا لفظة (بدل) للدلالة على هناك تغيير في بعض الألفاظ التي وردت في النص المقابل، أي: جاءت عكس ما ورد في النص الأصلي.
 - ٧ - أوردنا تعليقات أصحاب المعجمات في بيان رأيهم بالنص اللغوي.
 - ٨ - وبعلنا هذا نكون قد جعلنا للتصحيح اللغوي معجماً مفيداً قائماً برأسه في هذا الكتاب اللغوي الثري بمادته اللغوية والغني بما تفرّد به صاحبه.
- خاتمة الدراسة:**

وفيها يمكننا دراسة بعض الموضوعات التي حفلت بها النصوص المجموعة والإشارة إلى بعضها الآخر.

١ - المستوى الصوتي: (تخفيف الهمز)

تعد ظاهرة الهمز من الظواهر الصوتية التي شغلت كثير من الباحثين، إذ إن تخفيف الهمز وتحقيقه يمثل حدثاً واقعاً في لهجات العرب، فبعض القبائل يميل إلى تخفيف الهمز وينسب ذلك إلى قبائل الحجاز، في حين يميل بعضها الآخر إلى التحقيق وينسب ذلك إلى قبيلة تميم، "فالتخفيف: عبارة عن معنى التسهيل، أو عبارة عن تغيير يدخل الهمزة وهو على أربعة ضروب، بين بَيِّن، وبدل، وحذف، وتخفيف" (١٣) ومن الشواهد التي ورد فيها التخفيف قوله: "وَأَفْطَرُ النَّبْتُ: بِمَعْنَى يَبَسْ - مَهْمُوزٌ - وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ" (١٤). إذ نرى أن الصاحب بن عباد قد أورد اللفظ مهموزاً، ثم صححه بأن هذا اللفظ غير مهموز، فلم ترد هذه اللفظة في المعاجم اللغوية مهموزة وهذا ما يؤيد ويعضد صحة قول الصاحب (١٥).

٢ - المستوى الصرفي:

أ - المشتقات: (اسم الفاعل): عرّفه ابن الحاجب بقوله: "هو ما اشتقّ من فعل لمن قام به بمعنى الحدث" (١٦). وعرّفه ابن هشام في شرحه قائلاً: "الْوَصْفُ الدَّالُّ عَلَى الْفَاعِلِ الْجَارِي عَلَى حركات الْمُضَارَعِ وسكناته كضارب ومكرم وَلَا يَخْلُو إمَّا أَنْ يَكُونَ بِأَلٍ أَوْ مُجَرِّداً مِنْهَا" (١٧). ومن شواهد التصحيح اللغوي التي ورد فيها اسم الفاعل قوله: "يُقَالُ: غُلْمَانٌ يَفْعَةٌ أَيْضاً وَأَيْفَاعٌ، وَقَدْ تَفَيَّعَ وَأَيْفَعُ فَهُوَ يَافِعٌ، وَلَا يُقَالُ مُؤَفِّعٌ" (١٨) فالملاحظ على النص اللغوي هو مجيء أفعال بمعنى فاعل، وهو (أيفع بمعنى يافع) ولا يجوز أن يقال: مؤفع على الرغم من أنه اسم فاعل من الفعل الرباعي (أيفع)، وما يدلنا على صحة ما ذهب إليه الصاحب بن عباد قول ابن خالويه: في باب "ليس في كلام العرب: أفعل فهو فاعل إلا عُشِبَتْ الأرض فهي عاشب... وأيفع الغلام فهو يافع" (١٩). وقد عدّ ابن عقيل مجيء (مؤفع) ها هنا على القياس، ومن الندرة والشذوذ عدّه خطأ (٢٠)، فيتضح مما ذكر أن صيغة: (لا يقال: (مؤفع) في النص ليس خطأ أو لحناً وإنما من باب ندرة استعمال العرب له؛ لذلك ذكرها الصاحب في صيغة (لا يقال: (كما ذكر مسائل أخرى في هذا الحقل حيث قال: "وَالْقَرْبُ: طَلَبُ الْمَاءِ لَيْلًا، وَقِيلَ: نَهَارًا، وَقَوْمٌ قَارِبُونَ، وَقَرَبَتْ إِبِلُهُمْ، وَلَا يُقَالُ: مُقَرَّبُونَ" (٢١) وقد عدّ ابن الحداد مجيء لفظة (مقربون) في النص شذوذاً (٢٢)، ووافقه في ذلك السيوطي معللاً ومستدلاً عليه بقول أبي علي القالي: "إنما قالوا: قاربون؛ لأنهم أرادوا: ذو قرب وأصحاب قرب، ولم يبنوه على أقرب" (٢٣). والمتأمل في هذا النص يرى أنّ لفظة (مقربون) هي وصف وهي اسم فاعل غير أن هذا الاسم لا يمكن أن يكون قد اشتق من الفعل (أقرب)؛ لأن الاسم الظاهر في النص هو القرب؛ لذلك يشتق اسم الفاعل من الفعل (قرب) على وزن قارب. وكذلك هناك مسائل أخرى تتعلق بموضوع اسم الفاعل قد جاءت في النصوص المجموعة (٢٤).

ب - التصغير:

عرّفه الجرجاني بقوله: "التصغير: تغيير صيغة الاسم لأجل تغيير المعنى، تحقيراً، أو تقليلاً، أو تقريباً، أو تكريماً، أو تلطيفاً، كرجيل، ودريهمات، وقبيل، وفويق، وأخي" (٢٥)، أمّا السهيلي فعرفه قائلاً: هو "عبارة عن تغيير الاسم؛ ليدل على صغر المسمى وقلة أجزائه" (٢٦). ومن الأمثلة التي جاءت في هذا الباب من النص المجموع قوله: "وَمَا لَهُ بِهِ جُرَاعَةٌ، وَلَا يُقَالُ: مَا ذَاقَ جُرَاعَةً وَلَكِنْ يُقَالُ: جُرَيْعَةٌ" (٢٧). فالجُرَيْعَةُ: اسم وقد جاء مُصَغِّراً على وزن (فُعَيْلَةٍ)؛ أمّا (جُرَاعَةٌ) فهو غير صحيح بل (جُرَيْعَةٌ)، بدليل ما ذكره ابن دُرستويه قائلاً: "والعامّة تقول: جَرَعَتْهُ؛ بفتح الماضي،

وهو خطأ^(٢٨). إذ يتبين لنا أن ما ذكره صاحبنا كان حقاً، فليس هناك وزن من أوزان التصغير على وزن (فَعَالَة). ومن أمثلة التصغير كذلك قول أبي حاتم السجستاني: "تَوَلَّعَ الْعَامَّةُ فِي تَصْغِيرِ الْعَيْنِ بِعَوْنَةٍ، ويقولون: ذُو الْعَوْنَيْنِ، وإنما هو: الْعَيْنَيْنِ بِالْيَاءِ"^(٢٩). وتأكيداً للنص السابق فقد أفصح أبو حفص الصقلي وابن هشام اللخمي عن ذلك بقولهما في تصغير عين: (عَوْنَة)، والصواب: (عَيْنَة)^(٣٠). وأشار أبو الفرج الجوزي إلى المعنى نفسه، إذ صرَّح بأن العامة تقول: عَوْنَة، وهو تصغير (عين) وذو العونتين وهو الجاسوس، والصحيح هو ذو (العَيْنَيْنِ)^(٣١). ونقل ابن منظور خبراً عن ابن سيده مفاده: أن اللفظين كليهما بمعنى واحد، أي: "ذَا الْعَيْنَيْنِ وَذَا الْعَوْنَيْنِ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ"^(٣٢). ويتجلى لدينا بعد عرض آراء العلماء أنه لا يصح أن نقول: (عَوْنَة) أو (ذو العونتين) تصغيراً للفظ (عين)، إذ لم ترد في استعمال العرب إلا (عَيْنَة) أو (ذو العَيْنَيْنِ) وهو الصحيح.

ج - صيغة (فعل-أفعل):

تعد هذه الصيغة من الظواهر التي منيت بها اللغة العربية، وهي تعنى بالتناوب بين الصيغة الفعلية المجردة (فعل) والصيغة الفعلية المزيدة (أفعل) ودلالاتها على معنى واحد^(٣٣). وهذه الظاهرة قد زخرت بها النصوص المجموعة من معجم (المحيط في اللغة)؛ لذلك سنأخذ بعضاً منها ونشير للبعض الآخر، فمن الأمثلة التي وردت في معجم المحكم قوله: "يُقَالُ: أَعْمَرَ اللَّهُ مَنْزِلَكَ وَعَمَرَهُ، وَلَا يُقَالُ أَعْمَرَهُ زَيْدٌ وَلَكِنْ عَمَرَهُ"^(٣٤). ووافق أبو جعفر الفهري صاحب بن عباد في المعنى نفسه^(٣٥)، وعدَّ أحمد مختار عبارة (عَمَرَ اللَّهُ بَكَ الدَّارَ) (فصيحة) وعبارة (أَعْمَرَ اللَّهُ بَكَ الدَّارَ) (صحيحة) إلا أنه رفض لفظة (أَعْمَرَ) والذي سوغ ذلك هو عدم ورودها في المعاجم اللغوية^(٣٦)، لذا يتضح لدى الباحث أن لفظة (عَمَرَ) وهي فعل ثلاثي مجرد ولكثرة استعمالها وتأصيلها في اللغة جعلها عبارة فصيحة، بخلاف لفظة (أَعْمَرَ) التي وإن عُدَّت صحيحة إلا أنها معدومة الذكر في المعاجم. ومثل ذلك قوله: "وَالِهَالَالُ: غَرَّةُ الْقَمَرِ، أَهْلٌ، وَلَا يُقَالُ هَلٌّ"^(٣٧). وقد عدَّ ابن دُرستويه (هَلٌّ) من أقوال العامة جاعلين الفعل للهلال بمعنى طلع^(٣٨)، وأورد ابن هشام اللخمي الخبر نفسه نقلاً عن الكسائي وابن سيده، إذ قال: "وزعم الكسائي: أنه يقال: أَهْلٌ الْهَالَالُ وَأَهْلٌ وَأُسْتَهْلُ، وَلَا يُقَالُ: هَلٌّ، وحكى ابن سيده في المحكم: هل الهلال، والأول عليه كلام الفصحاء"^(٣٩). وأجاز أحمد مختار عمر عبارة (هَلٌّ الْهَالَالُ) وقال بصحتها، واحتج على ذلك بأن بعض المعاجم أوردته للدلالة على مطلق الظهور والبدء^(٤٠). وغير ذلك من الأمثلة^(٤١).

د - ما يستوي فيه المذكر والمؤنث:

كذلك تُعد هذه الظاهرة من الظواهر اللغوية الواقعة في لغتنا والمتجذرة فيها، فالتذكير عَرَفَهُ الجرجاني: "بأنه خلاف المؤنث، وهو ما خلا من العلامات الثلاث: التاء، والألف، والياء"^(٤٢). أمَّا المؤنث فعَرَفَهُ أبو البركات بن الأنباري بقوله: هو "ما كانت فيه عَلامَةُ التَّأْنِيثِ، لفظاً أو تَقْدِيرًا، وَهُوَ عَلَى صَرْنَيْنِ حَقِيقِيٍّ وَغَيْرِ حَقِيقِيٍّ"^(٤٣). ومن الأمثلة التي استقصيت من معجم (المحيط في اللغة) والتي هي من باب ما يستوي فيه المذكر والمؤنث قوله:

"يُقَالُ: جَرَادَةٌ صَفْرَاءُ: لِلذَّكَرِ مِنْهَا، وَلَا يُقَالُ أَصْفَرُ"^(٤٤)

. قال التستري: "الْجَرَادَةُ: اسم للذكر والأنثى، وقد تقول العرب: رأيت جرادةً على جرادة؛ أي ذكرًا على أنثى"^(٤٥). وتبعه الجوهري في هذا المعنى بأن الجرادة تقع على المذكر والمؤنث^(٤٦)، وقد نقل أبو حفص الصقلي خبراً عن الكسائي أنه قال: قال لي بعض الأعراب: رأيت جرادةً على جرادة. فقلت له: أجمعاً على واحدة؟ فقال: لا بل ذكرًا على أنثى وهذا شاذ لم يسمع بمثله^(٤٧). فيتبين لدى الباحث من خلال ما تقدم أن لفظ (الجرادة) يجوز ويصح وقوعه للذكر والأنثى، ومثل ذلك قوله: "ق

رَحَ الْفَرَسُ فَرُوحًا، وَفَرَحَ نَابُهُ، وَالْجَمِيعُ: الْفَرَحُ وَالْقَوَارِحُ وَالْقُرْحُ، وَالْأُنْثَى: قَارِحٌ، وَلَا يُقَالُ قَارِحَةٌ"^(٤٨).

المستوى النحوي: تعدي الفعل بنفسه:

إن الفعل المتعدي أحياناً يتعدى بنفسه وأحياناً أخرى بوساطة، وهذا أهم ما يتميز به بخلاف الفعل اللازم، إذ عَرَفَ ابن يعيش الفعل المتعدي بقوله: هو "التجاوُزُ، يُقَالُ: "عَدَا طَوْهْرُهُ"، أي: تَجَاوَزَ حَدَّهُ، أي: إن الفعل تجاوز الفاعل إلى محل غيره، وذلك المحل هو المفعول به"^(٤٩). ويتضح مما سبق أنه تعدي الفاعل ليأخذ مفعولاً واحداً أو مفعولين وربما ثلاثة مفاعيل. ومثال ما جاء على هذا الباب من النصوص المجموعة هو قوله:

"يُقَالُ: وَعَيْرَتْهُ كَذَا، وَلَا يُقَالُ: بِكَذَا"^(٥٠).

إذ تكاد تتفق معظم كتب اللغة على فصاحة (عَيْرَتْهُ كَذَا) بخلاف (وعيرته بكذا) التي لم تسمع في كلام العرب، وهذا هو السبب في عدم فصاحتها؛ لأن الفعل (عَيَّرَ) يتعدى بنفسه لا بالواسطة وهذا هو المشهور، وقد قال الحريري في درته: "ولم يسمع في كلام بليغ ولا شعر فصيح تعدياً واستدل على ذلك بشعر أبي ذؤيب^(٥١):"

وعَيَّرَنِي الْوَاشُونَ أَنِّي أَحْبَبْتُهَا ... وتلك شكاةٌ ظاهرٌ عنك عازها" (٥٢).

وتبعه في المعنى نفسه ابن هشام اللخمي محتجا بشعر النابغة (٥٣):

وعَيَّرَنِي بَنُو دُبْيَانَ حَشِيَّتَهُ ... وَهَلْ عَلَيَّ بِأَنْ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ (٥٤).

غير أن البغدادي جَوَّزَ في شرحه لأبيات المغني أن يقال: (وعَيَّرْتُهُ بِكَذَا) مستدلا على ذلك بقول الشاعر (٥٥):

يَعِيرُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا... دُيُونِي فِي أَشْيَاءٍ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا (٥٦).

لكن الحريري عد ذلك تحريفا من الراوي في الرواية، والرواية الصحيحة هي (يُعَاتِبُنِي) (٥٧).

المستوى الدلالي:

١ - **المشترك اللفظي:** ذكر سيبويه هذه الظاهرة باسم (اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين) ثم ضرب لها أمثلة نحو قولك: وَجَدْتُ عليه من المُوَجِّدَةِ، وَوَجَدْتُ إذا أُرِدْتَ وَجْدَانُ الصَّالَّةِ (٥٨). وقال السيوطي: " هو اللفظ الواحد الدالُّ على معنيين مختلفين فأكثر دلالة على السواء عند أهل تلك اللغة " (٥٩) ومثال ما اشتمل على المشترك اللفظي من النصوص المجموعة قوله: "وَالْقَيْنُ وَالْقَيْنَةُ: الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ، وَهِيَ عِنْدَ الْعَامَّةِ: الْمُغْنِيَةُ" (٦٠) وقد عدَّ الحريري ذلك مما تُؤمُّ به بعضهم بأن الْقَيْنَةَ الْمُغْنِيَةَ خَاصَّةً، وَإِنَّمَا هِيَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْأَمَةُ، سواء كانت مغنية أم غير مغنية (٦١)، لذلك ظن بعض العامة أن الْقَيْنَةَ تأتي بمعنى الْمُغْنِيَةِ متوهمين في التسمية؛ لأن التسمية هنا وقعت على المعنى العام الذي ينطوي تحته فروع رئيسة، فالْقَيْنَةُ تقع على الْأَمَةِ، وَالْأَمَةُ تشمل المغنية وغير المغنية.

٢ - **التطور الدلالي:** (تعميم الدلالة وتخصيصها) التعميم ويسمى توسيع المعنى: وهو الذي يحدث عندما يكون هناك انتقال من معنى خاص إلى معنى عام، إلا أن هذا الانتقال يراه إبراهيم أنيس أقل شيوعاً في اللغات من تخصيصه، وبالتالي أقل أثراً في تطور الدلالات وتغييرها (٦٢)، أما المقصود بتخصيص الدلالة أو تضيقها هو أن تُقصر الدلالة العامة للألفاظ على بعض من أجزائها مع تحديد مدلولها وتضييق عمومها، أي: تحويل الدلالة من معناها الكلي إلى معناها الجزئي، وتضييق مجالها، فهو تحديد معاني الكلمات وتقليلها (٦٣). ومن الألفاظ التي تمثل عموم الدلالة في النصوص المجموعة من البحث هي قوله: "جَعَلَ: بِمَعْنَى صَنَعَ؛ إِلَّا أَنَّهُ أَعْمٌ، يُقَالُ: جَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا، وَلَا يُقَالُ صَنَعَ وَلَا يَجْعَلُ" (٦٤). إن لفظة (جعل) توحى بأنها مطلقة غير مقيدة بشروط في الاستعمال بخلاف لفظة (صنع) التي لا تكون إلى عن علم ودراية؛ لذلك لما الأولى كانت غير مقيدة بشروط أصبحت أعم من الثانية التي لا تكون إلا بشروط، قال أبو هلال العسكري: " أن الصنع تَرْتِيبُ الْعَمَلِ وإحكامه على ما تقدم علم به وَبِمَا يُوصَلُ إِلَى الْمُرَادِ مِنْهُ" (٦٥)، فهذا الشيء يحتاج إلى مهارة وترتيب بخلاف (جعل) التي تدل على "تَغْيِيرُ بَإِيجَادِ الْأَثَرِ فِيهِ بِغَيْرِ ذَلِكَ أَلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: جَعَلَ الطِّينَ خَزْفاً وَجَعَلَ السَّائِكِينَ مَتَحَرِّكاً، وَتَقُولُ عَمَلَ الطِّينِ خَزْفاً وَلَا تَقُولُ: عَمَلَ السَّائِكِينَ مَتَحَرِّكاً؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ لَيْسَتْ بِأَثَرٍ يُؤْثِرُ بِهِ فِي الشَّيْءِ" (٦٦). لذلك (جعل) تكتسب دلالة العموم من خلال تعدد أوجه استعمالها، فهي تستعمل بمعنى (خلق) قال تعالى: (وجعل الظلمات والنور) (الأنعام: ١)، وبمعنى (صيرَّ وحول) قال تعالى: (فجعلناه هباءً منثوراً) (الفرقان: ٢٣)، أو بمعنى (الحكم على الشيء أو الاعتقاد والظن) قال تعالى: (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً) (الزخرف: ١٩) وغير ذلك من الأمثلة، في حين أن (صنع) لا يمكن أن تخرج عن معناه الأصلي إلى معاني أخرى (٦٧). وهذا ما يدل على لفظة (جعل) في إفادتها العموم أكثر من (صنع). أما تخصيص الدلالة فقد اشتملت على الألفاظ التي وقفنا عليها في التصحيح اللغوي في معجم (المحيط في اللغة) والتي تتعلق بهذه الظاهرة قوله: "الْعَرَقُ: وَالْمِعْرَقُ: الْمَرْءُ مِنْ حَدِيدٍ، وَقَدْ عَرَقَتْ الْأَرْضُ عَرَقاً، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْأَرْضِ" (٦٨). فالْعَرَقُ وَالْمِعْرَقُ: فِي أَصْلٍ وَضَعَهُ يَدُلُّ عَلَى الْقَطْعِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: "لَا تَعْرِقُوا" (٦٩)، أي: لَا تَقْطَعُوا إِلَى أَنَّهُ خَرَجَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى إِلَى مَعْنَى مَخْصَصٍ بِالْأَرْضِ، فَأَصْبَحَ الْأَدَاةُ الَّتِي تَسْتَعْمَلُ فِي حَقْلِ الزَّرَاعَةِ، وَبِمَرُورِ الزَّمَنِ انْتَقَلَتْ دَلَالَتُهُ مِنَ الْمَعْنَى الْعَامِ الَّتِي يَتِمُّثَلُ بِالْقَطْعِ بِشَكْلِ عَامٍ إِلَى مَعْنَى خَاصٍ وَهُوَ تَخْصِيصُهُ بِشَقِ الْأَرْضِ وَحَفْرِهَا، فَأَصْلُ الْفِعْلِ يَدُورُ حَوْلَ الْقَطْعِ وَالشَّقِّ ثُمَّ خَرَجَ مِنْ مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ الْعَامِ إِلَى الْمَعْنَى الْخَاصِّ، وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَمِثْلُ ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ الصَّاحِبُ فِي مَعْجَمِهِ بِقَوْلِهِ: "بِرْعَ بَرَاةٍ وَتَبَرُّعٍ: ظَرْفٌ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأَخْدَاتِ" (٧٠). فَالْبِرْعُ وَالْبَرِيعُ: هُوَ الْمَوْصُوفُ بِالظَّرْفَةِ وَالْمَلَاةِ وَذَكَاءِ الْقَلْبِ، وَهَذَا الْأَمْرُ فِي أَصْلٍ وَضَعَهُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي عُمُومِ الشَّيْءِ (٧١)، أي: إِنَّهُ مَعْنَى عَامٍ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى مَعْنَى خَاصٍّ؛ لِيَكُونَ خَاصّاً بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ ذَكَرًا أَمْ أُنْثَى؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمِيزَةَ تَكُونُ مُسْتَمْلِحَةً إِذَا صَدَرَتْ مِنَ عِنْدِ الصَّبِيِّ، أَمَّا الْكِبَارُ فَحَقَّهُمْ صِفَاتُ الْوَقَارِ وَالسَّكِينَةِ، وَانْتِقَالَ الْفِعْلِ إِلَيْهِمْ يَفْسِدُ الْمَلْحُ النَّفْسِي وَالْاجْتِمَاعِي الَّذِي وَضَعَ الْفِعْلُ لِأَجْلِهِ. وَهَنَكَ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى يُمْكِنُ أَنْ نَشِيرَ إِلَيْهَا وَهِيَ تَخْتَصُّ كَذَلِكَ بِالتَّطَوُّرِ الدَّلَالِيِّ (٧٢).

البحث الثاني: نصوص التصحيح اللغوي

(كع): "رَجُلٌ كَعٌّ: ضَعِيفٌ... وَهُوَ كَعٌّ الْوَجْهِ: أَيُّ رَقِيقُهُ، وَلَا يُقَالُ: بِغَيْرِ الْوَجْهِ" (٧٣).

- (عهل): "العُهِلُ: الناقّة السريعة، ولا يقال: بالهاء" (٧٤).
- (خشع): "اُخْتَشَع: طَأْطَأَ رَأْسَهُ رَامِياً بِبَصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ، وَلَا يُقَالُ: اُخْتَشَعَ بَصَرُهُ" (٧٥).
- (خلع): "وَبَعِيرٌ خَالِعٌ: لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ لِاتِّوَاءِ عُرْقُوبِهِ أَوْ زَوَالِ فِرْسِنِهِ، وَقَدْ يُقَالُ: فِي رِجْلِهِ خَالِعٌ وَخَالِعَانِ وَذَلِكَ يَكُونُ خِلْقَةً، وَنَاقَةٌ خُلَعَاءٌ، وَلَا يُقَالُ: جَمَلٌ خُلِعٌ، وَلَكِنْ بِهِ خَالِعٌ، وَهُوَ ذُو خَوَالِعٍ" (٧٦).
- (عزق): "الْعَزَقُ: وَالْمِعْزَقُ: الْمَرُّ مِنْ حَدِيدٍ، وَقَدْ عَزَقْتُ الْأَرْضَ عَزَقًا، وَلَا يُقَالُ: فِي غَيْرِ الْأَرْضِ" (٧٧).
- (قرع): "وَقَوْرَعُ الدِّيكِ: نَفْسُ قَنَازِعِهِ، وَلَا يُقَالُ: قَنَزَعٌ" (٧٨).
- (قطع): "وَأَقْطَعَ الْمَاءَ وَقَطَعَ: غَارَ وَذَهَبَ، وَكَذَلِكَ قَطَعَ اللَّبَنُ، وَلَا يُقَالُ قَطَعَ فِي غَيْرِهِمَا؛ إِنَّمَا يُقَالُ: قُطِعَ" (٧٩).
- (قعد): "لَا يُقَالُ: مَعَ الْقِيَامِ إِلَّا الْقُعُودُ، وَقَالَ الصَّاحِبُ: قَالَ الْخَلِيلُ: قَعَدَ قُعُودًا: جَرَى مَجْرَى جُلُوسٍ جُلُوسًا؛ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُقَالُ: مَعَ الْقِيَامِ إِلَّا الْقُعُودُ" (٨٠).
- (عذق): "وَنَعَجَةٌ عَذَقَةٌ: حَسَنَةُ الصُّوفِ، وَلَا يُقَالُ: عَنَزَ عَذَقَةً" (٨١).
- (رقع): "الرُّقْعَةُ: جُلِيدَةٌ يَكْتَبُ فِيهَا، وَالْفِعْلُ: رَقَعْتُ إِلَيْهِ رُقْعَةً وَتَرَقَّيْعًا. وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَرَبِ، وَيُقَالُ: رَقَعْتُ النَاقَةَ بِالْهَنَاءِ؛ وَلَا يُقَالُ: رَقَعَهَا الْجَرَبُ" (٨٢).
- (قلع): "الْقُلُوعُ: الضَّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ مِنَ النَّوْقِ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ" (٨٣).
- (عجز): "الْعَجِيزَةُ: عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً، وَامْرَأَةٌ عَجَزَاءُ، وَقَدْ عَجَزَتْ، وَالْجَمِيعُ عَجِيزَاتٌ، وَلَا يُقَالُ: عَجَازٌ" (٨٤).
- (زعج): "أَزْعَجْتَهُ مِنْ بَلَدِهِ فَشَخَصَ، قَالَ الْخَلِيلُ: وَلَا يُقَالُ: زَعَجَ، وَلَوْ قِيلَ: انْزَعَجَ وَارْذَعَجَ كَانَ قِيَاسًا" (٨٥).
- (جدع): "الْجَدْعُ: قَطْعُ الْأَنْفِ وَالْأَذْنِ وَالشَّفَةِ، وَهُوَ أَجْدَعُ، وَبِهِ جَدَعٌ، وَلَا يُقَالُ: جَدَعَ" (٨٦).
- (رجع): "الرَّجْعَةُ: كُلُّ مَا ارْتَجَعْتَ لِأَهْلِكَ مِنْ مَتَاعٍ تَشْتَرِيهِ لَهُمْ أَوْ إِبِلٍ، وَمُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ بَعْدَ الطَّلَاقِ، فَأَمَّا إِذَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ فَلَا يُقَالُ: إِلَّا مُرَاجَعَةً، وَحُكِيَ الرَّجْعَةُ -بِالْفَتْحِ- فِي هَذَا أَيْضًا" (٨٧).
- (جرع): "وَمَا لَهُ بِهِ جُرَاعَةٌ، وَلَا يُقَالُ: مَا ذَاقَ جُرَاعَةً وَلَكِنْ يُقَالُ: جُرِيعَةً" (٨٨).
- (جعل): "جَعَلَ: بِمَعْنَى صَنَعَ؛ إِلَّا أَنَّهُ أَعْمٌ، يُقَالُ: جَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا، وَلَا يُقَالُ: صَنَعَ وَلَا يَجْعَلُ" (٨٩).
- (جمع): "وَجَمَلَ جَامِعٌ: وَهُوَ حِينَ يُخْلَفُ بُرُؤًا لِأَرْبَعِ سِنِينَ حَتَّى يَقَعَهُ عَلَى خَالِهِ سَنَةٌ أَوْ سَنَتَيْنِ لَا يَزِيدُهُ، الْكِبَرُ وَلَا يَنْقُصُهُ، وَنَاقَةٌ جَامِعٌ أَيْضًا، وَلَا يُقَالُ: لِعَبِيرٍ الْإِبِلُ" (٩٠).
- (عشب): "يُقَالُ: عَشَبٌ يَعْشُبُ عَشَابَةً، وَعُشُوبَةٌ، وَأَرْضٌ عَشْبَةٌ وَمُعْشَبَةٌ: بَيْنَةُ الْعَشَابَةِ، وَلَا يُقَالُ: عَشَبَتِ الْأَرْضُ" (٩١).
- (صدع): "وَصَدَعَ الرَّجُلُ -وَقَدْ يُخَفَّفُ-: أَصَابَهُ الصَّدَاعُ، وَلَا يَقُولُونَ: هُوَ مُصْدَعٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ جُمْلَةً؛ إِنَّمَا يَأْتِي شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ" (٩٢).
- (عصل): "الْعَصْلُ: اعْوِجَاجُ النَّابِ، وَصَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ، وَلَا يُقَالُ: أَعْصَلُ إِلَّا لِكُلِّ مُعْجٍ فِيهِ كَرَاةٌ وَصَلَابَةٌ" (٩٣).
- (بزع): "بُرْعَ بَرَاةٌ وَتَبَرَعٌ: ظَرْفٌ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأَحْدَاثِ" (٩٤).
- (عفت): "رَجُلٌ عَفِثَانٌ وَصِفَتَانِ: أَيُّ غَلِيظٍ شَدِيدٍ جَافٍ، وَرَجُلٌ صِفْتَيْنِ وَلَا يُقَالُ: عَفْتَيْتَ" (٩٥).
- (ربع): "وَتَرَكْنَاهُمْ عَلَى سِكَانَتِهِمْ وَرِبَاعَتِهِمْ، أَيُّ: عَلَى حَالِهِمْ وَكَانَتْ حَسَنَةً وَلَا يُقَالُ: فِي غَيْرِ الْحَسَنَةِ" (٩٦).
- (عمر): "يُقَالُ: أَعْمَرَ اللَّهُ مَنْزِلَكَ وَعَمَرَهُ، وَلَا يُقَالُ أَعْمَرَهُ زَيْدٌ وَلَكِنْ عَمَرَهُ" (٩٧).
- (علن): "عَلَنَ الْأَمْرُ يَعلُنُ وَيَعلُنُ غَلَانِيَةً. وَلَا يُقَالُ: أَعْلَنَ إِلَّا لِلْأَمْرِ وَالْكَلَامِ، وَاسْتَعْلَنَ يَجُوزُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَمَعْنَاهُمَا: أَظْهَرَ" (٩٨).
- (لمع): "وَأَلْمَعَتِ الْأَرْضُ: صَارَ بِهَا لُْمَعَةٌ مِنَ الْكَلَالِ، وَاللُّمْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْكَالِ: مَا كَفَى، وَقِيلَ: لَا يُقَالُ: لِلْكَالِ لُْمَعَةٌ حَتَّى يَبْيَضَ" (٩٩).
- (نعب): "نَعَبَ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ -جَمِيعًا- نَعِيبًا وَنَعْبًا وَنَعْبَانًا: صَوْتٌ... وَقَوْلُهُمْ: نَعَبَ الْغُرَابُ: هُوَ إِذَا مَدَّ عُنْقَهُ وَحَرَّكَهَا ثُمَّ صَوْتٌ، لَا يُقَالُ: إِلَّا عَلَى هَذَا" (١٠٠).
- (وقع): "وَوُقِعَ فِي يَدَيَّ: مِثْلُ سُقُطٍ، يُقَالُ: وَقَعَ الرَّبِيعُ بِالْأَرْضِ، وَلَا يُقَالُ: سَقَطَ" (١٠١).
- (طوع): "يُقَالُ: طَاوَعَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا طَوَاعِيَةً حَسَنَةً، وَلَا يُقَالُ لِلرَّعِيَّةِ: مَا أَحْسَنَ طَوَاعِيَتَهُمْ لِلْوَالِي" (١٠٢).
- (ودع): "وَوَدَّعْتُهُ تَرَكْتُ إِخَاءَهُ، وَهُوَ مِنَ الْوَدَاعِ، وَيُقَالُ: لَمْ أَدَعْ وَرَائِي: أَيُّ لَمْ أَتْرُكْ، وَأَصْلُهُ، أَوْدَعَ. وَهُوَ يَدْعُ كَذَا، وَلَا يُقَالُ: وَدَعَ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ" (١٠٣).
- (عير): "يُقَالُ: وَعِيرْتُهُ كَذَا، وَلَا يُقَالُ: بِكَذَا" (١٠٤).
- (ريع): "الرَّيْعَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَلَا يُقَالُ: لَهُمْ ذَلِكَ حَتَّى يَرِيعُوا: أَيُّ يَنْضَمُّوا" (١٠٥).
- (رعى): "وَرَاعِي الْبُسْتَانِ: جُنْدُبٌ عَظِيمٌ تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ: جَمَلَ الْحَمَى" (١٠٦).

- (عون): قال أبو حاتم: تُولَعُ العامَّةُ في تَصْغِيرِ الْعَيْنِ بِعُوتِيَّةٍ، ويقولون: ذو الْعُوتَيْنِ، وإنما هو: الْعُيَيْنَتَيْنِ بالياء (١٠٧).
- (يفع): يُقال: غِلْمَانٌ يَفْعَةٌ أيضاً وأَيْقَاعٌ، وقد تَفَعَّ وأَيْقَعَ فهو يَافِعٌ، ولا يُقال مُوَفِعٌ (١٠٨).
- (عوم): "وَالْعُومُ وَالْعَامُ وَالْعَامَةُ: هَامَةُ الرَّكِبِ إِذَا بَدَتْ لَكَ فِي الصَّخْرَاءِ، وقيل: لا يُقال ذلك: إِلَّا وَعَلَيْهَا عَمَامَةٌ" (١٠٩).
- (خثعم): "الْخَثْعَمَةُ: التَّلَطُّحُ بِالْدَّمِ، وَمِنْهُ عَثْرٌ خَثْعَمِيَّةٌ، أَي: حَمَزَاءٌ، وَلَا يُقال: ذَلِكَ لِلنَّعْجَةِ" (١١٠).
- (صعج): "الْمُصْعَجُ -مِثْلُ الْمُصْعَنْبِ-: لِلْمَنْصُوبِ الْمُذْمَلِكِ، وَهُوَ كَلَامٌ صَحِيحٌ لَا تَحْوِيلَ فِيهِ عَنْ وَجْهِهِ" (١١١).
- (قرح): "قَرَحَ الْفَرَسُ فُرُوحاً، وَقَرَحَ نَابَهُ، وَالْجَمِيعُ: الْفَرْحُ وَالْقَوَارِحُ وَالْفَرْحُ، وَالْأُنْتَى: قَارِحٌ، وَلَا يُقال: قَارِحَةٌ" (١١٢).
- (حصر): "الْحُصْرُ: اغْتِيَالُ الْبَطْنِ، وَصَاحِبُهُ: مَحْصُورٌ، وَقِيلَ: لَا يُقال: إِلَّا فِي الْبَوْلِ" (١١٣).
- (فصح): "قَصَحَ اللَّبَنُ تَفْصِيحاً، وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ، قَالَ النَّصْرُ: فَصَحَ اللَّبَنُ وَلَا يُقال: أَفْصَحَ" (١١٤).
- (حزن): "وَحَزَانَةُ الرَّجُلِ مَنْ يَتَحَزَّنُ بِأَمْرِهِ، وَرَجُلٌ مَحْزُونٌ، وَلَا يُقال حَزَنَهُ الْأَمْرُ؛ عِنْدَ قَوْمٍ، بَلْ يُقال أَحْزَنَهُ الْأَمْرُ؛ فِي الْمَعْنَى، وَيَقُولُونَ: يَحْزُنُهُ" (١١٥).
- (هلال): "وَالِهَيْلَالُ: غُرَّةُ الْقَمَرِ، أَهْلٌ، وَلَا يُقال: هَلٌّ" (١١٦).
- (شده): "شَدَةُ الرَّجُلِ: مِثْلُ دُهِشٍ، فَهُوَ مَشْدُودٌ، وَلَا يُقال: أَشَدَّهُ" (١١٧).
- (هتش): "هَتَشٌ فَاهْتَشَّ، أَي: حَرَشَ، وَلَا يُقال: إِلَّا لِلسَّبَاعِ" (١١٨).
- (سقط): "السَّقْطُ وَالسَّقُطُ وَالسَّقُطُ: فِي الْوَلَدِ الْمُسْقُطُ. وَامْرَأَةٌ مُسْقُطَةٌ. وَيُقال: سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ، وَلَا يُقال وَقَعَ" (١١٩).
- (دقظ): "الدَّقِظُ: الْعَضْبَانُ، وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ، وَالْأَوَّلُ تَصْخِيفٌ" (١٢٠).
- (قطر): "وَاقْطَرَّ النَّبْتُ: يَبَسَ -مَهْمُوزٌ- وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ" (١٢١).
- (قرب): "وَالْقَرَبُ: طَلَبُ الْمَاءِ لَيْلًا، وَقِيلَ: نَهَارًا، وَقَوْمٌ قَارِبُونَ، وَقَرَبْتُ إِبْلهِمُ، وَلَا يُقال: مُقَرَّبُونَ" (١٢٢).
- (بقل): "وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ، وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُبْقَلَةٌ، وَأَبْقَلَ الْمَكَانُ فَهُوَ بَاقِلٌ، وَلَا يُقال: مُبْقِلٌ" (١٢٣).
- (قين): "وَالْقَيْنُ وَالْقَيْنَةُ: الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ، وَهِيَ عِنْدَ الْعَامَّةِ: الْمُغْنِيَةُ" (١٢٤).
- (قريس): "الْقَرِيْئُوسُ حِنْوُ السَّرَجِ، وَيَبْقَلُ وَهُوَ خَطَأٌ" (١٢٥).
- (نتج): "مَنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: نَتَجْتُ الْعَنَمَ وَالْإِبِلَ وَالْخَيْلَ وَأَنْتَجْتُهَا إِذَا وَلَدَتْهَا. وَنَتَجَتِ الْفَرَسُ وَأَنْتَجَتْ: حَمَلَتْ، وَفَرَسٌ نَتُوجٌ، وَلَا يُقال: مُنْتَجٌ" (١٢٦).
- (شرر): "وَفَعَلْتُ ذَلِكَ لِشَرِّكَ: أَي لِعَيْبِكَ، وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ شَرِّهِ: أَي مِنْ رَدِيءِ أَمْرِهِ، وَقَرَأَ أَبُو قَلَابَةَ (١٢٧): قَوْلُهُ تَعَالَى: (مَنْ أَلْكَدَابَّ الْأَشْرُ) (القمر: ٢٦) مِنْ الشَّرِّ، وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ فِي الْكَلَامِ، لَا يُقال: هُوَ أَشْرُ مِنْهُ" (١٢٨).
- (شيد): "شِيدَ: التَّشْيِيدُ فِي الْبِنَاءِ: إِحْكَامُهُ وَرَفْعُهُ، وَالتَّشْيِيدُ: الْجِصُّ، وَلَا يُقال: لِلْقَصْرِ مَشْيِيدٌ حَتَّى يُجَصَّصَ وَيُرْفَعَ" (١٢٩).
- (دلص): "دِرْعٌ دَلَاصٌ وَدُرُوعٌ دُلُصٌ: لِلنِّبَةِ الْمَلْسَاءِ... وَنَاقَةٌ دَلَاصٌ: مَلْسَاءٌ، وَلَا يُقال: جَمَلٌ دَلَاصٌ" (١٣٠).
- (صفر): "يُقال: جَرَادَةٌ صَفْرَاءٌ: لِلذَّكَرِ مِنْهَا، وَلَا يُقال: أَصْفَرٌ" (١٣١).
- (سطر): "وَالسَّبِطْرَةُ: مَصْدَرُ الْمُسْبِطِ وَهُوَ كَالرَّقِيبِ الْحَافِظِ الْكَاتِبِ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: (لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسْبِطٍ) (الغاشية: ٢٢)، وَسَبِطَرُ عَلَيْنَا فَلَانٌ وَسُوطَرٌ؛ وَلَا يُقال: سَنِيطَرٌ" (١٣٢).
- (سوي): "وَسَوِيٌّ - نَادِرَةٌ - لَا يُقال مِنْهُ: يَسُوِيٌّ، وَهُوَ -بِمَعْنَى غَيْرٍ- مَقْصُورٌ" (١٣٣).
- (زلل): "زَلَلْتُ فِي الطَّيْنِ وَزَلَلْتُ. وَأَزَلَلْتُ زَلَّةً، وَلَا يُقال زَلَلْتُ، وَاتَّخَذَ زَلَّةً أَي صَنِيعاً لِلنَّاسِ" (١٣٤).
- (بيت): "وَيَقُولُونَ: يَبَيْتَكَ اللَّهُ فِي عَافِيَةٍ، وَلَا يَقُولُونَ: أَبَاتَكَ" (١٣٥).
- (نور): "وَالنُّورَةُ: يُطْلَى بِهَا، يُقال: انْتَارَ الرَّجُلُ وَانْتَوَرَ، وَلَا يُقال: تَنَوَّرَ إِلَّا فِي النَّارِ" (١٣٦).

المصادر والمراجع

- إصلاح المنطق: ابن السكيت (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف-بمصر.
- الأنساب: لعبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (ت ٥٦٢هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط١، ١٣٨٢هـ- ١٩٦٢م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - لبنان / صيدا، د.ت.

- **البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث:** عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي - القاهرة - ط ٢، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م
- **تاج العروس من جواهر القاموس:** محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، د. ت .
- **تثقيف اللسان وتلقيح الجنان:** أبو حفص عمر بن خلف بن مكي الصقلي النحوي اللغوي (ت ٥٠١ هـ)، قدم له وقابل مخطوطاته وضبطه: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م
- **تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح:** شهاب الدين أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف اللبليي أبو جعفر الفهري المقرئ اللغوي المالكي (ت ٦٩١ هـ)، تحقيق: د. عبد الملك بن عيضة الثبتي، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م
- **الترادف بين صيغتي (فعل) و (أفعل) في العربية (بحث):** د. جزء محمد المصاروة، مجلة حوليات آداب عين الشمس، المجلد: ٣٧، أبريل - يونيو (٢٠٠٩م)
- **تصحیح التصحيف وتحرير التحريف:** صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، حققه وعلق عليه وصنع: السيد الشرقاوي، راجعه: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط ١، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م
- **تصحیح الفصيح وشرحه:** أبو محمد، عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُشْتَوَيْه ابن المرزبان (ت ٣٤٧هـ)، تحقيق: د. محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية [القاهرة]، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- **التقفية في اللغة:** أبو بشر، اليمان بن أبي اليمان البندينجي، (ت ٢٨٤ هـ)، تحقيق: د. خليل إبراهيم العطية، الجمهورية العراقية - وزارة الأوقاف - إحياء التراث الإسلامي - مطبعة العاني - بغداد، ١٩٧٦ م
- **تقويم اللسان:** جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧ هـ)، تحقيق: د. عبد العزيز مطر (أستاذ علم اللغة بجامعة عين شمس وقطر) دار المعارف، ط ٢، ٢٠٠٦ م
- **التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية:** الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، مطبعة دار الكتب - القاهرة .
- **تهذيب اللغة:** أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر (ت ٣٧٠ هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون وآخرين، الدار المصرية للتأليف والنشر، د. ت .
- **جمهرة اللغة:** أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١ هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م
- **الخصائص:** أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ٤، د. ت .
- **درة الغواص في أوهام الخواص:** للقاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري (ت ٥١٦ هـ)، تحقيق: عرفات مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ط ١، ١٤١٨/١٩٩٨ هـ
- **دلالة الألفاظ:** د. إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، ط ٥، ١٩٨٤ م .
- **ديوان النابغة الذبياني،** تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف - القاهرة، ط ٢ .
- **شرح أبيات مغني اللبيب:** عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠ هـ - ١٠٩٣ هـ)، تحقيق: عبد العزيز رباح - أحمد يوسف دقاق، دار المأمون للتراث، بيروت، الطبعة: عدة سنوات (١٣٩٣ - ١٤١٤ هـ) .
- **شرح الفصيح:** ابن هشام اللخمي (ت ٥٧٧ هـ)، تحقيق: د. مهدي عبيد جاسم، ط ١، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م
- **شرح قطر الندى وبل الصدى:** عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١ هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ط ١١، ١٣٨٣
- **شرح المفصل:** الشيخ موفق الدين بن يعيش النحوي (ت ٦٤٣ هـ)، عالم الكتب - بيروت، د. ت .
- **شعر المقنع الكندي،** جمع وتحقيق ودراسة: أحمد سامي زكي منصور، جامعة الكويت - حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، مجلد: ٣٢، العدد: ٣٤١، ٢٠١١م.

- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت ٥٧٣هـ)، تحقيق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإيراني - د يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط ٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- علم الدلالة: د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب-القاهرة، ط ٥، ١٩٩٨ م .
- الغريب المصنف: أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ج ١: السنة السادسة والعشرون، العددان (١٠١، ١٠٢) ١٤١٤/١٤١٥هـ، ج ٢: السنة السابعة والعشرون، العددان (١٠٤، ١٠٣) ١٤١٦ / ١٤١٧ هـ .
- الفروق في اللغة: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد (ت ٣٩٥هـ)، حققه وعلق حواشيه ووضع فهرسه: جمال عبد الغني مدغش، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م .
- القاموس المحيط: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، ط ٨، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥ م .
- الكافية في علم النحو: ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسكندراني (ت ٦٤٦هـ) تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب - القاهرة، ط ١، ٢٠١٠ م - الكتاب: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت ١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- كتاب الأفعال: علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القطّاع الصقلي (ت ٥١٥هـ)، عالم الكتب، ط ١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- كتاب الجرائيم: ينسب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، حققه: محمد جاسم الحميدي، وقدم له: د. مسعود بوبو، وزارة الثقافة، دمشق، د. ط. د. ت .
- كتاب شرح أشعار الهذليين، صنعه: أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي، تحقيق: أحمد عبد الستار فراج، ومراجعة: محمود محمد شاكر، دار المعرفة، مطبعة، القاهرة .
- كتاب العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، د. ت .
- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية: أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (ت ١٠٩٤هـ) تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت
- لسان العرب: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، دار صادر - بيروت، ط ٣، ١٤١٤ هـ .
- ليس في كلام العرب: الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط ٢، مكة المكرمة، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث: محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المدني، أبو موسى (ت ٥٨١هـ)، تحقيق: عبد الكريم العزباوي، جامعة أم القرى، جدة - المملكة العربية السعودية، ط ١، ج ١ (١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م)، ج ٢، ٣ (١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م)
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ): وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، الطبعة: ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩ م
- المحكم والمحيط الأعظم: ابن سيده، تحقيق: مجموعة من المحققين، معهد دار المخطوطات العربية-القاهرة، ط ٢، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣ م .
- المحيط في اللغة: كافي الكفاة الصاحب إسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤ م .
- المخصّص: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦ م .

- المدخل إلى تقويم اللسان: ابن هشام اللخمي (ت ٥٧٧ هـ)، تحقيق: أ. د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
- المذكر والمؤنث: ابن التستري الكاتب (ت ٣٦١ هـ)، حققه وقدم له وعلق عليه: د. أحمد عبد المجيد هريدي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، دار الرفاعي بالرياض، ط١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها: العلامة عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته: محمد أحمد جاد المولى بك، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد الجاوي، منشورات المكتبة العصرية، صيدا-بيروت، ١٩٨٦ م.
- مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: لابن الطحان السُّماتي (ت ٥٦١ هـ) تحقيق: حاتم صالح الضامن، مكتبة التابعين - القاهرة، مكتبة الصحابة - الشارقة، ط١، ٢٠٠٧ م.
- المساعد على تسهيل الفوائد: بهاء الدين بن عقيل، تحقيق: د. محمد كامل بركات، جامعة أم القرى (دار الفكر، دمشق - دار المندني، جدة) ط١، (١٤٠٠ - ١٤٠٥ هـ)
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي (ت ٧٧٠ هـ)، تحقيق: عبد العظيم الشناوي، دار المعارف - مصر، ط٢، د. ت.
- معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب: لأبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تح: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- معجم التعريفات: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت ٨١٦ هـ)، تحقيق ودراسة: محمد صديق المنشاوي، دار الفضيلة، د. ت.
- معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي: الدكتور أحمد مختار عمر بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، ط١، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م
- المفصل في صنعة الإعراب: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨ هـ)، تحقيق: د. علي بو ملح، مكتبة الهلال - بيروت، ط١، ١٩٩٣ م.
- مقاييس اللغة: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥ هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- المنتخب من غريب كلام العرب: علي بن الحسن الهُنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بـ «كراع النمل» (ت ٣٠٩ هـ)، تحقيق: د محمد بن أحمد العمري، جامعة أم القرى، ط١، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.
- المنجد في اللغة (أقدم معجم شامل للمشتراك اللفظي): علي بن الحسن الهُنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بـ «كراع النمل» (ت ٣٠٩ هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، القاهرة، ط٢، ١٩٨٨ م.
- نتاج الفكر في أحكام الذكر: أبو محمد عبد الله بن مانع بن غلاب الغبوي الروقي العتيبي، دار التدمرية، الرياض - المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م.
- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤ هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث - بيروت، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.

(١) ينظر: معجم الأدباء: ٢ / ٦٦٢، والوافي بالوفيات: ٩ / ٧٦.

(٢) ينظر: الأنساب: ٩ / ١٢، ومعجم الأدباء: ٢ / ٦٦٣، وبغية الوعاة: ١ / ٤٤٩.

(٣) ينظر: معجم الأدباء: ٢ / ٦٦٢، والوافي بالوفيات: ٩ / ٧٦،

(٤) ينظر: الوافي بالوفيات: ٩ / ٧٧، وبغية الوعاة: ١ / ٤٥٠.

(٥) ينظر: المحيط في اللغة: ١ / ١٢.

(٦) درة الغواص: ٢٧١.

(٧) اللسان: ٢ / ٥٠٨.

(٨) التاج: ٦ / ٥٢٨.

- (٩) مقال في شبكة الألوكة بعنوان: وظيفة التصحيح اللغوي.
- (١٠) ينظر على سبيل المثال لا الحصر المواد: (كع، عهل، خشع، خلع، عزق، قزع، قطع...).
- (١١) المواد التي اشتملت على قول العامة: (رعى، عون، قين)، أما قول الصحيح فينظر: المواد: (صعنج، دقط، قطر).
- (١٢) ينظر: مادة: (قربس).
- (١٣) مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: ٦٨.
- (١٤) المحيط في اللغة: ٥ / ٣١٦.
- (١٥) ينظر: القاموس المحيط: ٤٦٤، والتاج: ١٣ / ٤٧٧.
- (١٦) الكافية في علم النحو: ٤٠.
- (١٧) شرح قطر الندى: ٢٧٠.
- (١٨) المحيط في اللغة: ٢ / ١٦٩.
- (١٩) ليس في كلام العرب: ٥٤، وينظر: الخصائص: ٢ / ٢٢٢.
- (٢٠) ينظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ٢ / ١٩٠، والمزهر في علوم اللغة: ٢ / ٧٦.
- (٢١) المحيط في اللغة: ٥ / ٤٠٣-٤٠٤.
- (٢٢) ينظر: كتاب الأفعال: ٢ / ٨٣.
- (٢٣) المزهر في علوم اللغة: ٢ / ٧٦.
- (٢٤) ينظر: مادة: (بقل، نتنج).
- (٢٥) التعريفات: ٥٤، وينظر: الكليات: ٣٠٢-٣٠٣.
- (٢٦) نتاج الفكر: ٧٠.
- (٢٧) المحيط في اللغة: ١ / ٢٥١.
- (٢٨) تصحيح الفصيح وشرحه: ٦١.
- (٢٩) المحيط في اللغة: ٢ / ١٦٠.
- (٣٠) تنقيف اللسان: ١٤٧، والمدخل على تقويم اللسان: ١٢٢.
- (٣١) ينظر: تقويم اللسان: ١٣٧، وتصحيح التصحيح: ٣٨٨.
- (٣٢) اللسان: ١٣ / ٣٠١.
- (٣٣) ينظر: الترادف بين صيغتي (فعل) و(أفعل) في العربية: ٧٥.
- (٣٤) المحيط في اللغة: ٢ / ٤٣.
- (٣٥) ينظر: تحفة المجد الصريح: ٣٩٦.
- (٣٦) ينظر: معجم الصواب اللغوي: ١ / ٥٧.
- (٣٧) المحيط في اللغة: ٣ / ٣٢٢.
- (٣٨) ينظر: تصحيح الفصيح: ٩٤.
- (٣٩) شرح الفصيح: ٧٢-٧٣.
- (٤٠) معجم الصواب اللغوي: ١ / ٧٨٠.
- (٤١) ينظر: المواد: (عصل، عمر، علن، ودع، فصح، حزن).
- (٤٢) المفصل في صنعة الإعراب: ٢٤٧، والتعريفات: ١٧٤.
- (٤٣) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث: ٦٥.
- (٤٤) المحيط في اللغة: ٨ / ١٣٣.
- (٤٥) المذكر والمؤنث: ٦٧.

- (٤٦) ينظر: الصحاح: ٢ / ٤٥٦.
- (٤٧) تثقيف اللسان: ١٧٢.
- (٤٨) المحيط في اللغة: ٢ / ٣٤٥-٣٤٦.
- (٤٩) شرح المفصل: ٤ / ٢٩٥.
- (٥٠) المحيط في اللغة: ٢ / ١٤٤.
- (٥١) شرح أشعار الهذليين: ٧٠.
- (٥٢) درة الغواص: ١٤٨.
- (٥٣) ديوانه: ٧٨.
- (٥٤) المدخل إلى تقويم اللسان: ٣٠٥.
- (٥٥) المقنع الكندي، شعره: ١٠٣.
- (٥٦) شرح أبيات مغني اللبيب: ٣ / ١٠٣.
- (٥٧) ينظر: درة الغواص: ١٤٩.
- (٥٨) الكتاب: ١ / ٢٤.
- (٥٩) المزهر في علوم اللغة: ١ / ٣٦٩.
- (٦٠) المحيط في اللغة: ٦ / ٣٦.
- (٦١) ينظر: درة الغواص: ٢٤١.
- (٦٢) دلالة الألفاظ: ١٥٤، وينظر: علم الدلالة: ٢٤٣.
- (٦٣) ينظر: علم الدلالة: ٢٤٥.
- (٦٤) المحيط في اللغة: ١ / ٢٥٦.
- (٦٥) الفروق في اللغة: ٢٢٠.
- (٦٦) المصدر السابق: ١٣٦.
- (٦٧) ينظر: الفروق في اللغة: ٢٢١-٢٢٢، وشمس العلوم: ٢ / ١١١٤.
- (٦٨) المحيط في اللغة: ١ / ١٤٠.
- (٦٩) لم أقف عليه.
- (٧٠) المحيط في اللغة: ١ / ٣٩٢.
- (٧١) ينظر: اللسان: ٨ / ١٠، والتاج: ٢٠ / ٣٢٣.
- (٧٢) ينظر: المواد: (عذق، خثعم، حصر، هتش).
- (٧٣) المحيط في اللغة: ١ / ٧٢، والتاج: ٢٢ / ١٣٠ عن ابن الأعرابي، وينظر: التكملة: ٤ / ٣٤٧، واللسان: ٨ / ٣١٢.
- (٧٤) المحيط في اللغة: ١ / ١١٥، والعين: ١ / ١٠٦، والتهذيب: ١ / ١٤٣ عن الليث، ونقل الأزهري عن شمر بن حمدويه تصريحه بأنه يقال لها (عَيْهَلَة) ولا يقال للجمل عَيْهَل، في حين عزا ابن فارس القول نفسه إلى أبي حاتم: المقاييس: ٤ / ١٧٣، وينظر: اللسان: ١١ / ٤٨١، والتاج: ٣٠ / ٧٨.
- (٧٥) المحيط في اللغة: ١ / ١٢٠، والمقاييس: ٢ / ١٨٢، والمخصص: ٤ / ٦٣، وشمس العلوم: ٣ / ١٨١٤، واللسان: ٨ / ٧١، والتاج: ٢٠ / ٥٠٦ عن الليث.
- (٧٦) المحيط في اللغة: ١ / ١٢٦، وينظر: المقاييس: ٢ / ٢١٠، والمخصص: ٢ / ٢١٨.
- (٧٧) المحيط في اللغة: ١ / ١٤٠، وكتاب الجرائيم: ٢ / ٥٤، والتهذيب: ١ / ١٨٣، والصحاح: ٤ / ١٥٢٥ عن أبي عبيد، واللسان: ١٠ / ٢٥٠، والمصباح المنير: ٢ / ٤٠٧ عن أبي زيد.
- (٧٨) المحيط في اللغة: ١ / ١٤١، والتهذيب: ١ / ١٨٥ عن ابن السكيت، وعلّق الأزهري بقوله: "قلت: غلط في تفسير

قوزع أنه بمَعْنَى تنفيشه قنازعه، وَلَوْ كَانَ كَمَا قَالَ لَجَازَ فَنَزَعَ. وَهَذَا حَرْفٌ لَهَجٍ بِهِ عَوَامُ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَصَبْيَانُهُمْ، يَقُولُونَ: قَنَزَعَ الدِّيكَ، إِذَا فَرَّ مِنَ الدِّيكِ الَّذِي يَقَاتِلُهُ. وَقَدْ وَضَعَ أَبُو حَاتِمٍ هَذَا الْحَرْفَ فِي (بَابِ الْمَزَالِ الْمَفْسَدِ)، وَقَالَ: صَوَابُهُ قَوْزَعٌ. وَكَذَلِكَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَضَعَهُ فِي (بَابِ مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَامَّةُ). وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ: الْعَامَّةُ تَقُولُ لِلدِّيكَيْنِ إِذَا اقْتَتَلَا فَهَرَبَ أَحدهمَا: قَنَزَعَ الدِّيكَ، وَإِنَّمَا يُقَالُ قَوْزَعُ الدِّيكِ إِذَا غَلِبَ، وَلَا يُقَالُ قَنَزَعَ. قُلْتُ: وَظَنَّ الْبِشْتِيُّ بِحَدْسِهِ وَقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ أَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَنْزَعَةِ فَأَخْطَأَ فِي ظَنِّهِ. وَإِنَّمَا قَوْزَعٌ فَوَعَلَ مِنْ يَقْرَعُ، إِذَا خَفَّ فِي عَدُوِّهِ، كَمَا يُقَالُ قَوْنَسٌ وَأَصْلُهُ قَنَسٌ، وَعَلَّقَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ قَائِلًا: "وَالْأَصْلُ فِيهِ قَنَزَعٌ، إِذَا عَدَا هَارِبًا وَقَوْرَعٌ فَوَعَلَ مِنْهُ" يَنْظُرُ: اللِّسَانُ: ٨ / ٢٧٢، والتاج: ٢٢ / ٨٨-٨٧.

(٧٩) المحيط في اللغة: ١ / ١٤٣، وينظر: اللسان: ٨ / ٢٨٠-٢٨٣، والتاج: ٢٢ / ٣٩-٤٠.

(٨٠) المحيط في اللغة: ١ / ١٤٧-١٤٨، وينظر: الصحاح: ٢ / ٥٢٥-٥٢٦، والمخصص: ٣ / ٣٣٢، واللسان:

٣ / ٣٥٧، والتاج: ٩ / ٤٤-٤٥.

(٨١) المحيط في اللغة: ١ / ١٥٧، والتكملة: ٥ / ١١١، والتاج: ٢٦ / ١٣٠ عن ابن عَبَّاد.

(٨٢) المحيط في اللغة: ١ / ١٧٠، وينظر: اللسان: ٨ / ١٣١-١٣٢، والتاج: ٢١ / ١١٣-١١٤.

(٨٣) المحيط في اللغة: ١ / ١٨٢، والتَهْذِيبُ: ١ / ٢٥٠ وفيه (الجملة) بدل (البعير)، وينظر: التكملة: ٤ / ٣٣٦، واللسان: ٨ / ٢٩٢، والتاج: ٢٢ / ٧٢.

(٨٤) المحيط في اللغة: ١ / ٢٤٢، والعين: ١ / ٢١٦ وذكر ذلك مخافة الالتباس، والتَهْذِيبُ: ١ / ٣٤٢ عن الليث،

والمقاييس: ٤ / ٢٣٣ نقلًا عن الخليل، وشمس العلوم: ٧ / ٤٣٧٠، واللسان: ٥ / ٣٧١، والتاج: ١٥ / ٢٠٣.

(٨٥) المحيط في اللغة: ١ / ٢٤٢، والعين: ١ / ٢١٧، والتَهْذِيبُ: ١ / ٣٤٥ عن الليث، والمقاييس: ٣ / ١٢، وشمس

العلوم: ٥ / ٢٨٠٠ كلاهما عن الخليل، وينظر: اللسان: ٢ / ٢٨٨، والمصباح: ١ / ٢٥٣، والتاج: ٦ / ١٣.

(٨٦) المحيط في اللغة: ١ / ٢٤٤، والعين: ١ / ٢١٩، والمخصص: ٤ / ٢٧، واللسان: ٨ / ٤١، والتاج: ٢٠ / ٤١٣.

(٨٧) المحيط في اللغة: ١ / ٢٤٨، وينظر: اللسان: ٨ / ١١٩-١٢٠، والتاج: ٢١ / ٨٠-٨١.

(٨٨) المحيط في اللغة: ١ / ٢٥١، والتكملة: ٤ / ٢٢٩، والتاج: ٢٠ / ٤٣٣ عن ابن عَبَّاد.

(٨٩) المحيط في اللغة: ١ / ٢٥٦، وشمس العلوم: ٢ / ١١١٤، وينظر: اللسان: ١١ / ١١٠-١١١.

(٩٠) المحيط في اللغة: ١ / ٢٧٢، والتكملة: ٤ / ٢٣٢، والقاموس المحيط: ٧١٠ وفيهما: (جَمَلَ جَامِعٌ، وَنَاقَةً جَامِعَةً) إِذَا

أَخْلَفَا بُرُوءًا، وَلَا يُقَالُ هَذَا بَعْدَ أَرْبَعِ سِنِينَ

(٩١) المحيط في اللغة: ١ / ٢٩٣، والعين: ١ / ٢٦٢، والتَهْذِيبُ: ١ / ٤٤١ وَعَلَّقَ الْأَزْهَرِيُّ بِقَوْلِهِ: (قُلْتُ: الْكَلَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ يَقَعُ عَلَى الْعُشْبِ

وَهُوَ الرُّطْبُ، وَعَلَى الْغُرُوزِ وَالشَّجَرِ وَالنَّصِيِّ وَالصِّلْيَانِ الطَّيِّبِ، كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْكَلَاءِ، فَأَمَّا الْعُشْبُ فَهُوَ الرُّطْبُ مِنَ الْبُقُولِ الْبَرِّيَّةِ تَنْبَتَ فِي الرِّبْعِ. وَيُقَالُ رَوْضٌ عَاشِبٌ: ذُو عُشْبٍ. وَرَوْضٌ مُعْشَبٌ. وَيَدْخُلُ فِي الْعُشْبِ أَحْرَارُ الْبُقُولِ وَذُكُورُهَا. فَأَحْرَارُهَا: مَا رَقَّ مِنْهَا وَكَانَ نَاعِمًا. وَذُكُورُهَا: مَا صُلِبَ وَغُلِظَ مِنْهَا).

وَاللِّسَانُ: ١ / ٦٠١، والتاج: ٣ / ٣٧٢.

(٩٢) المحيط في اللغة: ١ / ٣٢٥، وينظر: اللسان: ٨ / ١٩٧-١٩٨، والتاج: ٢١ / ٣٢٤-٣٢٦.

(٩٣) المحيط في اللغة: ١ / ٣٣٤، وينظر: اللسان: ١١ / ٤٩٩-٤٥٠، والتاج: ٢٩ / ٤٩٠-٤٩١.

(٩٤) المحيط في اللغة: ١ / ٣٩٢، والعين: ١ / ٣٦٣، والتقفية في اللغة: ٥٤٧، والتَهْذِيبُ: ٢ / ١٥١، واللسان: ٨ / ١٠،

والتاج: ٢٠ / ٣٢٣.

(٩٥) المحيط في اللغة: ١ / ٤٤٥، وينظر: التكملة: ١ / ٣٢٤، واللسان: ٢ / ٦٠-٥٩، والتاج: ٥ / ١٠-٩.

(٩٦) المحيط في اللغة: ٢ / ٤١-٤٠، وينظر: اللسان: ١٣ / ٢١٤، والتاج: ٢٥ / ٢١٢.

(٩٧) المحيط في اللغة: ٢ / ٤٣، ونقل الأزهري عن أبي عبيد في التَهْذِيبِ: ٢ / ٣٨١ قوله: (يُقَالُ: عَمَرَ اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ

وَأَعْمَرَ، وَلَا يُقَالُ: أَعْمَرَ اللَّهُ مَنْزِلَهُ، بِالْأَلْفِ) وينظر: شمس العلوم: ٧ / ٤٧٧٠، والقاموس المحيط: ٤٤٤، وذكر أحمد مختار عمر في كتابه معجم الصواب اللغوي: ١ / ٥٧ (الصواب والرتبة: -عَمَرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [فصيحة]-أَعْمَرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [صحيحة] التعليق: أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور «عَمَرَ». ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من

الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة «أفعل»، التي جاءت بمعنى «فَعَلَ» الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة «أفعل» المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد سجّلت بعض المعاجم الحديثة الفعل «أعمر» بمعنى الثلاثي «عَمَرَ» كالوسيط والمنجد).

- (^{٩٨}) المحيط في اللغة: ٥٠/٢، والعين: ١٤١/٢، والمخصص: ٢٨٦/١، وينظر: اللسان: ٢٨٨/١٣، والتاج: ٤٠٨/٣٥.
- (^{٩٩}) المحيط في اللغة: ٦٣/٢، وينظر: التقفية في اللغة: ١٨٧، واللسان: ٣٢٥/٨، والتاج: ١٦٩/٢٢.
- (^{١٠٠}) المحيط في اللغة: ٦٦/٢، وينظر: المحكم: ١٩٠/٢، واللسان: ٧٦٤-٧٦٥، والمصباح: ٦١٢/٢، والتاج: ٢٨٨/٤.
- (^{١٠١}) المحيط في اللغة: ٨٦/٢، والصاح: ١٣٠٢/٣، واللسان: ٤٠٢/٨، والتاج: ٣٥١/٢٢.
- (^{١٠٢}) المحيط في اللغة: ١٢٠/٢، والعين: ٢٠٩/٢، وينظر: التهذيب: ١٠٣-١٠٦/٣، والتاج: ٤٦٦-٤٦٧/٢١.
- (^{١٠٣}) المحيط في اللغة: ١٢٩/٢، وينظر: المخصص: ٣٤٢/٣، واللسان: ٤٦٦/٣، والمصباح: ٦٥٣/٢.
- (^{١٠٤}) المحيط في اللغة: ١٤٤/٢، وذكر ابن هشام اللخمي في المدخل إلى تقويم اللسان: ٣٠٥، وصلاح الدين الصفدي في تصحيح التصحيح: ٣٨٩ أن الأفسح أن يقال عَيْرَته الكذب، في حين يقول ابن دريد في جمهرة اللغة: ٩٥٢/٢: عايرت ولا يقال عَيْرَته، وينظر: المصباح: ٢/٤٣٩.

- (^{١٠٥}) المحيط في اللغة: ١٤٥/٢، والتاج: ١٣٩/٢١، وينظر: التكملة: ٢٦٩/٤، واللسان: ١٣٩/٨.
- (^{١٠٦}) المحيط في اللغة: ١٤٧/٢، والتكملة: ٤٢٥/٦، والتاج: ١٦٦/٣٨، نقلاً عن الصغاني.
- (^{١٠٧}) المحيط في اللغة: ١٦٠/٢، والصاح: ٢١٧٠/٦، وتقويم اللسان: ١٣٧، واللسان: ٣٠١/١٣، وذكر الخليل في العين: ٢/٢٥٥، والتهذيب: ٢٠٩/٣ أن (ذا العَيْنَيْنِ وذا العُؤَيْنَيْنِ كلّه بمعنى واحد)، والتاج: ٤٦١/٣٥ (كل ذلك قد سمع).
- (^{١٠٨}) المحيط في اللغة: ١٦٩/٢، والمنجد في اللغة: ٣٦٠، والصاح: ١٣١٠/٣، واللسان: ٤١٥/٨، والتاج: ٢٢/٤٣١ عدّوه من النوارد، والمقاييس: ١٥٧/٦، وشمس العلوم: ١١/٧٣٧٠.
- (^{١٠٩}) المحيط في اللغة: ١٨٢/٢، وينظر: المخصص: ٧٢/١، والتكملة: ١٠٣/٦، واللسان: ٤٣٢/١٢، والتاج: ١٥٨/٣٣.
- (^{١١٠}) المحيط في اللغة: ١٩٩/٢، والتكملة: ٥/٦، والقاموس المحيط: ١٠٩٩، والتاج: ٥٤/٣٢.
- (^{١١١}) المحيط في اللغة: ٢٢٦/٢، وينظر: التكملة: ٤٥٧/١، والقاموس المحيط: ١٩٦، والتاج: ٧٠/٦.
- (^{١١٢}) المحيط في اللغة: ٣٤٥-٣٤٦، والتهذيب: ٤١/٤، واللسان: ٥٥٩/٢، والتاج: ٤٧/٧، كلاهما نقلاً عن الأزهري.
- (^{١١٣}) المحيط في اللغة: ٤٥٤/٢، وشمس العلوم: ١٤٧٣/٣، وينظر: اللسان: ١٩٤/٤، والتاج: ٢٥/١١.
- (^{١١٤}) المحيط في اللغة: ٤٦٣/٢، وذكر أبو عبيد في الغريب المصنف: ٤٧٠/٢، وابن قتيبة في كتاب الجرائم: ١/٣٣٥، وأبو الحسن الهنائي في المنتخب من كلام العرب: ٣٨٢، وابن دُرستويه في تصحيح الفصيح: ١٤٠، والأزهري في التهذيب: ٤/٢٥٣ أنه يجوز أن يقال: (أفصح) خلافاً لابن عبّاد.
- (^{١١٥}) المحيط في اللغة: ١٠/٣، والتهذيب: ٣٦٤/٤، والمخصص: ٣٠٨-٣٠٩، واللسان: ١١٢/١٣، والتاج: ٤١٢/٣٤.
- (^{١١٦}) المحيط في اللغة: ٣٢٢/٣، والعين: ٣٥٣/٣، وشرح الفصيح: ٧٢، واللسان: ٧٠٣/١١، والتاج: ١٤٧/٣١.
- (^{١١٧}) المحيط في اللغة: ٣٨٩/٣، والمخصص: ٣٥٧/٢، وتحفة المجد: ٣٤٩، وينظر: اللسان: ٥٠٦/١٣، والتاج: ٢٠٩/١٧.
- (^{١١٨}) المحيط في اللغة: ٣٩٠/٣، والعين: ٣٩٩/٣، والتهذيب: ٧٨/٦، والتكملة: ٥٢٥/٣، واللسان: ٣٦٣/٦، والتاج: ١٧/١٣٣ و٤٥٨/١٧.
- (^{١١٩}) المحيط في اللغة: ٢٨٢/٥، والعين: ٧٢/٥، والتهذيب: ٣٩١/٨، والصاح: ١١٣٢/٣، واللسان: ٣١٦/٧، والمصباح: ٢٨٠/١، والتاج: ٣٥٥/١٩.
- (^{١٢٠}) المحيط في اللغة: ٣١٤/٥ يقصد بالتصحيح (الذقط)، وينظر: العين: ١١١/٥، واللسان: ٣٠١/٧، والتاج: ٢٨٨/١٩.
- (^{١٢١}) المحيط في اللغة: ٣١٦/٥، وينظر: العين: ٩٦/٥، والقاموس: ٤٦٤، والتاج: ٤٧٧/١٣.

- (^{١٢٢}) المحيط في اللغة: ٥ / ٤٠٣-٤٠٤، والتهذيب: ٩ / ١٢٣، والصاح: ١ / ١٩٨، والمخصص: ٢ / ١٨٠، واللسان: ١ / ٦٦٧، والتاج: ٤ / ١١-١٢.
- (^{١٢٣}) المحيط في اللغة: ٥ / ٤٣٣، والمجموع المغيـث: ١ / ١٨٠.
- (^{١٢٤}) المحيط في اللغة: ٦ / ٣٦، والعين: ٥ / ٢١٩، والتهذيب: ٩ / ٣٢٠، وينظر: اللسان: ١٣ / ٣٥١، والتاج: ٣٦ / ٣١، وعلق الأزهري في قائلـا: (قلت: إنما قيل للمغنية قينة: إذا كان الغناء لها صناعة، وذلك من عمل الإماء دون الخرائر)
- (^{١٢٥}) المحيط في اللغة: ٦ / ٨٨، والعين: ٥ / ٢٥٢، والتهذيب: ٩ / ٣٩٥، واللسان: ٦ / ١٧٢، وينظر: التاج: ١٦ / ٣٦٢، وعلق الأزهري قائلـا: (قال: وبعض أهل الشام (يقول) قريوس مثقل الرء، وهو خطأ، ثم يجمعونه على قرايبس وهو أشد خطأ، قلت: وللسرج قريوسان، فأما القريوس المقدم ففيه العُـضدان وهما رجلا السرج)
- (^{١٢٦}) المحيط في اللغة: ٧ / ٦٠، وإصلاح المنطق: ٢ / ٢٥٥، واللسان: ٢ / ٣٧٣، والتاج: ٦ / ٢٣١.
- (^{١٢٧}) ينظر: المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات: ٢ / ٢٩٩.
- (^{١٢٨}) المحيط في اللغة: ٧ / ٢٥٨، وذكر الجوهري في الصاح: ٢ / ٦٩٥ (ولا يقال أشر الناس إلا في لغة رديئة)، واللسان: ٤ / ٤٠٠، والتاج: ١٢ / ١٥٤ كلاهما نقلا عن الجوهري.
- (^{١٢٩}) المحيط في اللغة: ٧ / ٣٦٢، وينظر: العين: ٦ / ٢٧٧-٢٧٨، واللسان: ٣ / ٢٤٤، والتاج: ٨ / ٢٦٢-٢٦٣.
- (^{١٣٠}) المحيط في اللغة: ٨ / ١١٤، والتاج: ١٧ / ٥٨٦، وينظر: اللسان: ٧ / ٣٧.
- (^{١٣١}) المحيط في اللغة: ٨ / ١٣٣، وينظر: المخصص: ٢ / ٣٥٢، والتكملة: ٣ / ٧٠، والتاج: ١٢ / ٣٢٧.
- (^{١٣٢}) المحيط في اللغة: ٨ / ٢٦٦، وينظر: التهذيب: ١٢ / ٣٢٨-٣٢٩، والمحكم: ٨ / ٤٣٣، واللسان: ٤ / ٣٦٤.
- (^{١٣٣}) المحيط في اللغة: ٨ / ٤١٤، والعين: ٧ / ٣٢٦، وتصحيح الفصيح: ٥١٣، والتهذيب: ١٣ / ١٢٦، والمخصص: ٣ / ٣٧٨، واللسان: ١٤ / ٤١٠، والتاج: ٣٨ / ٣٢٩-٣٣٠.
- (^{١٣٤}) المحيط في اللغة: ٩ / ١١، وإصلاح المنطق: ٢ / ٢٢٧، والتكملة: ٥ / ٣٨٢، واللسان: ١١ / ٣٠٧، والتاج: ٢٩ / ١٣١.
- (^{١٣٥}) المحيط في اللغة: ٩ / ٤٧٤، وينظر: اللسان: ٢ / ١٦، والتاج: ٤ / ٤٦٢.
- (^{١٣٦}) المحيط في اللغة: ١٠ / ٢٥٠، والتهذيب: ١٥ / ٢٣٤، والمدخل إلى تقويم اللسان: ١١٩، والتكملة: ٣ / ٢٢٠، واللسان: ٥ / ٢٤٤، وتصحيح التصحيف: ١٩٣.